

PRESSEMEDDELELSE:

Den verdenskendte maler og grafiker **ELLING REITAN**, der netop nu udstiller i Edvard Munch Galleriet DK på Helnæs Gl. Præstegård har fået selskab af en af Danmarks betydelige grafikere **STEFAN BANNOW**, der viser et lille udsnit af sine værker i galleriets 1. etage – det tidligere atelier.

I modsætning til Reitans farverige billedunivers, er Bannows foretrukne udtryksform de sort-grå-hvide toner, hvilket understreger hans forsøg på at mane beskueren til eftertanke.

Uvilkårligt stopper man op og spørger: Hvad er det, han vil have os til at se – denne kunstner med den sønderjyske fortid?

Hans seneste billeder har en samlet titel ”Forladte rødder”, og er hans bidrag til diskussionen om drømmen om den tabte nationalstat i hundredårsfejringen for Genforeningen.

Mon ikke, Bannow kunne gøre Reitans ord til sine:

”Jeg vil at bildene mine skal være en modvekt til jaget i samfunnet i dag. Vi bombes av inntryk og har det for travelt til å tenke egne tanker. Bildene mine er et tilbud om å stoppe opp.”

Udstillingen i Edvard Munch Galleriet DK fortsætter til og med d. 17. oktober, så VELKOMMEN til at stoppe op ved den gamle præstegård på Helnæs. Træd indenfor og fald i staver over to så forskellige billedverdener, der er blevet til ved to så forskellige kunstnere med så meget på hjerte.

Udstillingen holder åbent hver weekend fra kl. 12 – 16.

Derudover åbent i forbindelse med Helnæs Kultur- og Musikforenings arrangementer samt efter aftale.

